

Pelantikan Ketua Mahkamah Konstitusi



Ketua Mahkamah Konstitusi (MK) periode 2023-2028 Anwar Usman (kanan) dan Wakil Ketua MK Saldi Isra berfoto bersama sesuai pembacaan sumpah jabatan di Gedung MK, Jakarta, Senin (20/3/2023). Anwar Usman kembali terpilih untuk memimpin MK selama lima tahun ke depan setelah unggul dalam pemungutan suara dari Hakim Konstitusi Arief Hidayat. Adapun hakim konstitusi lainnya, Saldi Isra, terpilih mendampingi Anwar sebagai Wakil Ketua MK.

Transaksi Mencurigakan Capai Rp 349 Triliun

Kementerian Keuangan diminta menelusuri transaksi mencurigakan di instansinya yang mengacu hasil penelitian ulang PPAATK mencapai Rp 349 triliun.

JAKARTA, KOMPAS — Menteri Koordinator Bidang Politik, Hukum, dan Keamanan, Mahfud MD, menyebutkan angka transaksi mencurigakan yang lebih besar di Kementerian Keuangan. Jika sebelumnya ia menyebut angka Rp 300 triliun, setelah ditelaah kembali datanya oleh Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan atau PPAATK, angkanya menjadi Rp 349 triliun. Kemenkeu mengaku telah menindaklanjuti setiap laporan yang diterima dari PPAATK.

Mahfud mengatakan, terkait isu dugaan pencucian uang senilai Rp 300 triliun yang sebelumnya ia sampaikan, sudah diteliti lagi datanya oleh PPAATK. Sekarang, data terbaru menyebutkan bahwa transaksi menjadi Rp 349 triliun.

"Itu transaksi mencurigakan dan banyak juga melibatkan dunia luar. Ada orang yang punya banyak sentuhan-sentuhan dengan mungkin orang dari Kementerian Keuangan," ujar Mahfud kepada wartawan, sesuai rapat bersama Menteri Keuangan Sri Mulyani dan Kepala PPAATK Ivan Yustiavandana, di Kantor Kemenko Polhukam, Jakarta, Senin (20/3/2023).

Mahfud menyebut bahwa patut diduga transaksi mencurigakan itu adalah tindak pidana pencucian uang (TPPU). Oleh karena itu, Kemenkeu diminta menelusurinya melalui Inspektorat Jenderal Keme-

keu. Modus dalam TPPU, menurut Mahfud, bisa berbentuk kepemilikan saham perusahaan atas nama keluarga. Bisa juga kepemilikan aset, baik barang bergerak maupun tidak bergerak, atas nama pihak lain.

Modus lain adalah memben-tuk perusahaan cangkang, mengelola hasil kejahatan agar menjadi keuntungan operasional perusahaan yang sah, hingga menggunakan rekening atas nama orang lain untuk menyimpan hasil kejahatan.

Menurut dia, temuan transaksi mencurigakan dari PPAATK itu masih harus ditelusuri lebih lanjut. Sebab, belum tentu transaksi itu berkaitan langsung dengan pegawai di Kemenkeu. Ada kemungkinan pula, itu bukanlah uang negara. Kemenkeu diminta melanjutkan dan menyelesaikan semua laporan hasil analisis (LHA) yang diduga sebagai TPPU.

"Apabila dari laporan itu ditemukan alat bukti tindak pidana, LHA akan ditindaklanjuti atau disidik dengan proses hukum oleh Kemenkeu sebagai penyidik tindak pidana asal. Bisa juga diserahkan kepada aparat penegak hukum lainnya," ujarnya.

Komitmen Kemenkeu

Sri Mulyani menyampaikan komitmen kementeriaannya memerangi dan memberantas korupsi dan TPPU. Karena itu, Kemenkeu akan menggunakan

sumber daya yang dimilikinya untuk mencari, memperkuat, dan mengklarifikasi data, baik untuk mencegah maupun memberantas korupsi dan TPPU.

Dalam kesempatan itu, Sri Mulyani mengklarifikasi sejumlah informasi, di antaranya surat yang dikirimkan PPAATK pada periode 2009-2023. Total ada 196 surat yang dikirim tanpa nilai transaksi. Terhadap surat itu, Inspektorat Jenderal Kemenkeu sudah melakukan sejumlah langkah, mulai dari menjatuhkan sanksi administratif, penurunan pangkat, hingga memproses hukum pejabat yang bersangkutan.

"Kemudian, muncul pernyataan mengenai adanya surat PPAATK, di mana ada angka Rp 300 triliun. Pada Sabtu (11/3), kami belum menerima Pak Ivan baru mengirimkan surat tersebut pada 13 Maret," katanya.

Surat terbaru dari PPAATK itu berjumlah 46 halaman, di mana terdapat lampiran berupa rekapitulasi data hasil analisis dan pemeriksaan serta informasi terkait transaksi keuangan di Kemenkeu tahun 2009-2023 dengan nilai transaksi Rp 349 triliun. Namun, sejumlah transaksi itu dilakukan oleh perusahaan, badan, atau perseorangan, di mana tidak ada orang Kemenkeu di dalamnya. Transaksi ekonomi itu disebutnya terkait tugas pokok dan fungsi Kemenkeu karena menyangkut

ekspor dan impor.

"PPATK menengarai ada transaksi dalam perekonomian, entah itu perdagangan, pergantian properti yang mencurigakan dan dikirimkan ke Kemenkeu untuk menindaklanjuti sesuai dengan tupoksi kami," kata Sri Mulyani.

Ia juga menyebut bahwa surat mengenai transaksi keuangan yang mencurigakan dari PPAATK selalu ditindaklanjuti oleh Kemenkeu. Salah satunya adalah surat yang dikirimkan pada Mei 2020. Saat itu, PPAATK menemukan transaksi mencurigakan senilai Rp 189,273 triliun. Karena angkanya besar, Kemenkeu langsung menyelidikinya. PPAATK menyebutkan ada 15 individu serta entitas, perusahaan, dan nama orang yang tersangkut di dalamnya antara 2017 dan 2019.

"Ternyata setelah dilihat, Bea Cukai yang menerima surat langsung dari PPAATK melakukan penelitian dari nama-nama 15 entitas tersebut. Mereka adalah yang melakukan ekspor-impor, emas batangan dan emas perhiasan, dan kegiatan *money changer* (tukar uang asing) dan kegiatan lainnya," ujarnya.

Namun, penelusuran oleh pihak Bea Cukai tidak menemukan data mencurigakan. Sebaliknya, saat ditelusuri oleh Direktorat Jenderal Pajak Kemenkeu ditemukan seseorang berinisial SB yang memiliki profil melebihi surat pembe-

ritahuan pajaknya. Ternyata, orang tersebut juga memiliki saham di perusahaan.

"Kami tetap mengejar dan jika memang ada buktinya, si perusahaan harus membayar denda 100 persen," kata Sri Mulyani.

Kerja sama berlanjut

Kerja sama antara PPAATK dan Kemenkeu ini akan terus berlanjut. Selama ini sudah terjalin kerja sama bernama "Jaga Dara" yang merupakan kerja sama PPAATK, Pajak, dan Bea Cukai. Mereka saling bertukar informasi untuk memerangi dan memberantas korupsi dan TPPU. "Di Kemenkeu, Ditjen Pajak sudah menyelidiki 17 kasus TPPU yang menghasilkan Rp 7,88 triliun penerimaan negara. Ditjen Bea Cukai juga telah menyelidiki 38 TPPU yang menghasilkan Rp 1,1 triliun," tambahnya.

Sri Mulyani menegaskan, jika ada bukti baru yang ditemukan oleh PPAATK, Kemenkeu akan menindaklanjutinya. Laporan akan ditelaah, apakah itu berhubungan dengan Kemenkeu atau tidak. Jika berhubungan dengan pegawai Kemenkeu, akan ditindak tegas. Namun, jika tidak, tetap akan dikejar sehingga hak keuangan negara tetap terjaga.

"Apabila menyangkut korupsi atau yang lain, kami juga akan bekerja sama dengan aparat penegak hukum," ujarnya. (DEA)

DUGAAN GRATIFIKASI

Eddy Menilai Laporan Mengarah Fitnah, tapi Tak Akan Laporkan Balik

JAKARTA, KOMPAS — Wakil Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Edward OS Hiariej mendampingi Komisi Pemberantasan Korupsi untuk memberi klarifikasi terkait aduan dugaan gratifikasi yang dilayangkan Indonesia Police Watch. Laporan itu dinilai mengarah ke fitnah, tetapi Edward menyatakan tak akan melaporkan balik pelapornya.

Edward yang akrab disapa Eddy tiba di Gedung KPK di Jakarta, Senin (20/3/2023) siang. Dia berada di sana selama lebih kurang 1,5 jam. Eddy datang untuk memberikan klarifikasi beserta bukti. Setelah menyampaikan klarifikasi, Eddy mengatakan, materi klarifikasi yang disampaikan kepada lembaga penegak hukum bersifat rahasia. Oleh karena itu, ia ingin KPK yang mengumumkan hasilnya.

"Mengenai materi klarifikasi, saya ini guru besar ilmu hukum. Jadi, saya paham apa saja yang perlu saya sampaikan dan yang tidak perlu saya sampaikan ke publik," kata Eddy.

Sebelumnya, Indonesia Police Watch (IPW) melaporkan Eddy ke KPK atas dugaan penerimaan gratifikasi sekitar Rp 7 miliar. Penerimaan uang itu diduga terkait dengan konsultasi hukum dan permintaan pengesahan status badan hukum. Ketua IPW Sugeng Teguh Santoso mengatakan, ada aliran dana sekitar Rp 7 miliar yang diterima dua orang yang diduga sebagai asisten pribadi Eddy. Sugeng menduga penerimaan

uang tersebut terkait dengan jabatan Eddy meskipun peristiwanya menyangkut permintaan bantuan seorang warga negara kepada Eddy terkait pengesahan status badan hukum (Kompas.id, 14/3/2023).

Jika seorang pejabat diadukan, yang perlu dilakukan adalah mengklarifikasi.

Edward OS Hiariej

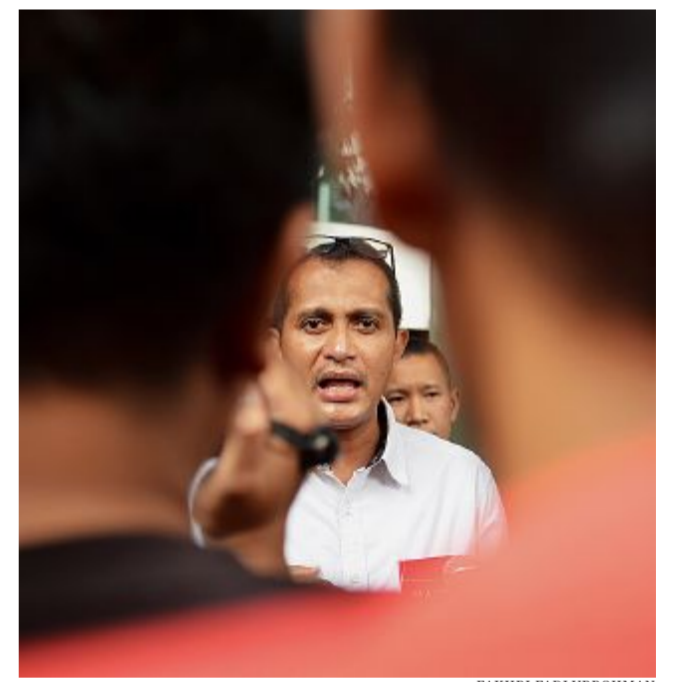
Berhak melaporkan

Eddy menegaskan, laporan yang disampaikan IPW mengenai dugaan penerimaan gratifikasi terhadap dirinya melalui asisten pribadi mengarah ke fitnah. Meskipun begitu, Eddy menyatakan tidak akan melaporkan balik IPW. IPW, kata dia, merupakan lembaga swadaya masyarakat yang tengah menjalankan tugasnya sebagai pengawas (*watchdog*) sehingga berhak menggunakan haknya untuk melaporkan apa pun.

Eddy menekankan, jika seorang pejabat diadukan, yang perlu dilakukan adalah mengklarifikasi. Laporan yang disampaikan IPW, kata Eddy, tidak perlu ditanggapi secara serius. Meskipun begitu, pihaknya merasa perlu mengklarifikasi kepada KPK dan publik.

"Klarifikasi kepada KPK dan publik itu perlu agar tidak menimbulkan kegaduhan karena pasti akan menimbulkan beragam perspektif di mana-mana," kata Eddy. Sementara itu, KPK menegaskan akan menindaklanjuti klarifikasi yang disampaikan Eddy. Wakil Ketua KPK Nurul Ghufron mengatakan, KPK akan membandingkan hasil klarifikasi Eddy dengan klarifikasi dari pihak lainnya. Saat ini pemeriksaan klarifikasi masih berjalan.

"Saat ini belum bisa kami sampaikan hasil klarifikasinya karena prosesnya masih berlangsung. Kami harus menunggu keterangannya utuh," ujar Ghufron. (Z01)



Wakil Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Edward OS Hiariej memberikan penjelasan kepada wartawan di depan Gedung Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK), Jakarta, Senin (20/3/2023). Edward mendampingi KPK untuk mengklarifikasi dugaan gratifikasi Rp 7 miliar yang dilaporkan Indonesia Police Watch (IPW).



ASEAN
INDONESIA
2023

SELAMAT
HARI SUCI NYEPI
Tahun Baru Saka 1945

BUMN
UNTUK
INDONESIA

mandiri

Berhenti sejenak dalam kesunyian, untuk langkah baru penuh kedamaian.

Baca artikel lainnya seputar Humaniora di Kompas.id dengan memindai QR Code.



▶ klik.kompas.id/humaniora

e-mail: desk.humaniora@kompas.id

Pengiriman Bahan Ajar Universitas Terbuka



ADRYAN YOGA PARAMADHYA

Para pekerja mengemas bahan ajar cetak Universitas Terbuka di gudang Gramedia, Cilincing, Jakarta Utara, Senin (20/3/2023).

LANGKAN

Hapuskan Diskriminasi dalam Seleksi PPPK

DPR mendesak pemerintah untuk tidak memberikan perlakuan yang berbeda pada guru honor di sekolah swasta dan madrasah dalam perekrutan guru ASN PPPK.

Tutupan Hutan Ideal Lebih dari 30 Persen

Minimnya area tutupan hutan menjadi salah satu penyebab masalah lingkungan termasuk bencana hidrometeorologi, seperti banjir dan longsor.

SPS AWARDS 2023

"Kompas" Sabet Enam Penghargaan

JAKARTA, KOMPAS — Hari ini Kompas menyabet enam penghargaan dalam Serikat Perusahaan Pers Awards 2023.

Enam penghargaan itu terdiri dari lima penghargaan pada Indonesia Digital Media Awards (IDMA) dan satu penghargaan Indonesia Digital Media Awards (IDMA).

Wakil Pemimpin Redaksi Kompas Tri Agung Kristanto mengatakan, enam penghargaan itu merupakan pengakuan atas upaya peningkatan kualitas karya jurnalisme yang dihasilkan oleh Kompas.

"Tantangan juga buat Kompas untuk terus mengembangkan dan menjaga kualitas karena memang masih banyak hal yang bisa dilakukan dalam menghasilkan karya jurnalisme terbaik," ujarnya saat menerima

penghargaan itu di Jakarta, Senin (20/3/2023) malam.

Penghargaan SPS Awards ini menambah pencapaian Kompas yang pada Januari lalu memenangkan dua penghargaan Anugerah Jurnalistik Adinegoro 2022.

"Ini adalah bukti upaya yang terus dilakukan oleh Kompas untuk menghasilkan karya-karya terbaik," ujar Tri Agung.

Ketua Umum Serikat Perusahaan Pers (SPS) Januar P Ruswita mengatakan, SPS Awards merupakan bagian dari semangat yang didedikasikan pada gagasan-gagasan karya terbaik, baik media cetak maupun digital.

"Perhelatan tahun ini di Jakarta mengesankan semangat dan perjuangan industri pers dalam menggarangi dinamika perkembangan zaman yang cepat berubah dan penuh ketidakpastian," ujarnya.

terap dipertahankan. Dengan memperluas jurnalisme berkualitas, pers nasional akan tetap mendapat tempat di hati publik.

"Publik juga dapat pencerahan dan dicerdaskan dengan membaca dan mengakses informasi yang benar serta bisa dipertanggungjawabkan," ucap Januar.

Selain IPMA dan IDMA, tiga kategori SPS Awards lainnya adalah Indonesia Inhouse Magazine Awards (InMA), Indonesia Young Readers Awards (IYRA), dan Indonesia Student Print Media Awards (Ispirma).

Tahun lalu, Kompas mendapatkan tujuh penghargaan Gold Winner IPMA untuk kategori Surat Kabar Harian Nasional Terbaik, Fotografi Traveling Terbaik, Fotografi Olahraga Terbaik, Infografis Terbaik, Laporan Investigasi Surat Kabar Terbaik, Editorial Surat Kabar Terbaik, dan General News Online Terbaik untuk Kompas.id.

Ketua Dewan Pers Ninik Rahaeny mengatakan, berbagai model penghargaan, termasuk SPS Awards, menjadi upaya untuk memotivasi jurnalis dan perusahaan pers dalam meningkatkan kualitas karya jurnalis.

Memberi, tetapi Tidak Berkekurangan

Indonesia berkali-kali mampu bertahan dari krisis dan bangkit dari keterpurukan berkat kedermawanan antarwarga. Di baliknya terselip kebahagiaan yang tak terukur materi.

Sekar Gandhawangi

Indonesia dikenal sebagai negara paling dermawan sedunia. Warganya suka menyumbang uang, berpartisipasi dalam kegiatan sosial, dan menolong orang yang bahkan tak dikenal.

Guru bahasa Inggris di SMP Negeri 19 Jakarta Selatan, Endang Yuliastuti (53), tumbuh di keluarga dengan jiwa sosial yang tinggi.

Pada masa awal pandemi Covid-19, Endang melihat banyak orang kesulitan bertahan hidup karena sumber pendapatan hilang.

"Saya, kan, PNS (pegawai negeri sipil) yang tidak mengalami pengurangan gaji. Saya juga punya rumah kontrakan sebagai sumber penghasilan lain di luar gaji."

Pada Maret 2020, ia membebaskan penghuni rumah kontrakannya dari biaya sewa setidaknya hingga Juli 2020.

Sejak beberapa tahun lalu, Endang meminta pengontrak membayar Rp 700.000 saja. Sisanya, Rp 300.000, dianggap subsidi untuk biaya transportasi sekolah anak-anak yang pengontrak.

mampu membeli cat baru. Endang lantas membeli lukisan sang seniman dengan harga Rp 4 juta.

Lukisan itu merupakan bagian dari gerakan solidaritas dan kreatif untuk seniman yang antara lain digagas oleh seniman Butet Kartaredjasa.

Setelah membeli lukisan, Endang rupanya mendapat kupon undian untuk mendapatkan lukisan beberapa maestro, seperti Kartika Affandi dan Djoko Pekik.

Vice Leader Kejar Mimpi Bekasi (KMB) Farah Sahila Wahyuni juga menemukan kebahagiaan melalui kegiatan sosial yang digagas komunitasnya.

Ada beberapa kegiatan KMB. Dua hari terakhir ini, misalnya, mereka membuat program pendidikan digital bagi anak-anak di Bekasi.

"Di sini saya tidak hanya membuat kegiatan buat diri sendiri atau buat mengelola dana sponsor, tetapi juga untuk membantu orang. Ini jadi menyenangkan karena rasanya saya bisa jadi orang yang bermanfaat," katanya.

sendiri atau buat mengelola dana sponsor, tetapi juga untuk membantu orang. Ini jadi menyenangkan karena rasanya saya bisa jadi orang yang bermanfaat," katanya.

"Senang rasanya melihat mereka senang walau kami hanya bisa memberi seadanya," ujar Leader KMB, Satrio Bimantoro.

Dibentuk dari nilai

Menurut sosiolog Universitas Gadjad Mada, Derajat S Widhyarto, kedermawanan orang Indonesia dibentuk dari nilai budaya, agama, sosial, dan politik.

Dari segi politik, kedermawanan berkaitan dengan perbedaan kelas sosial masyarakat. Kedermawanan umumnya dilakukan orang kaya ke yang miskin.

"Dalam sosiologi, kedermawanan seperti harus ada karena itu bagian dari keseimbangan sosial. Tanpa kedermawanan, mungkin akan ada orang-orang kelaparan. Itu bertentangan dengan nilai agama, sosial, hingga politik sehari-hari," ucap Derajat.

Selain itu, ada kecenderungan orang berbagi agar sesuai dengan nilai yang dianggap "baik" oleh masyarakat. Hal ini pun dipahami sebagai refleksi bidik baik sehingga ketika dilakukan, berbagi dengan sesama dapat menimbulkan kebahagiaan.

Indonesia dinyatakan sebagai negara paling dermawan menurut laporan Indeks Kedermawanan Dunia (WGI) 2022 yang dipublikasikan oleh Charity Aid Foundation.

LOTTE Mart advertisement featuring various products like rice, oil, and household items with promotional prices.

BNI 10% Diskon Tambahan SPESIAL RAMADAN advertisement.

KAMU DAEBAK! HEBAT advertisement for Lotte Mart featuring various food items like chicken, beef, and vegetables.

TEBUS MURAH advertisement for Lotte Mart featuring various household and food products.

LOTTE Mart Point advertisement featuring various products and a free vacuum flask promotion.

PROMO SPESIAL RAMADAN advertisement for Lotte Mart featuring various food and household items.

TERIMA KASIH ATAS DUKUNGAN ANDA

Para Great Achievers, Para Tenaga Pemasar, Bapak dan Ibu Nasabah dalam menjadikan Prudential Indonesia & Prudential Syariah The Most Preferred Insurance Company*



SCAN DI SINI

untuk melihat daftar seluruh Great Achievers 2022 di website Prudential Indonesia.



Iklan yang memuat seluruh Kategori Pencapaian Great Achievers 2022 - Prudential Indonesia juga dimuat di Majalah Investor Edisi Maret 2023.

Prudential Indonesia & Prudential Syariah (perusahaan) dengan bangga mengumumkan bahwa pada tahun 2022, perusahaan memiliki 836 registered MDRT, yang terdiri dari 7 Top of the Table, 55 Court of the Table & 774 MDRT.

Selamat kepada Great Achievers 2022, apresiasi tertinggi kami atas kinerja cemerlang Anda dalam memberikan pelayanan serta perlindungan optimal kepada keluarga dan masyarakat Indonesia!

40 The President's Club 106 President's Cabinet's Club 162 Double Star Club 784 Star Club

Selamat kepada para Great Achievers atas prestasi dan kemenangan yang berhasil Anda raih di tahun 2022. Saya dan segenap Manajemen Prudential Indonesia berterima kasih atas dukungan berkelanjutan dari Bapak dan Ibu semua dalam memberikan saran serta layanan terbaik untuk memenuhi kebutuhan nasabah yang berkembang secara dinamis di setiap jenjang kehidupan.

Tujuan kita di Prudential adalah membantu masyarakat mendapatkan yang terbaik dalam kehidupan. Dan berkat dukungan serta dedikasi dari Bapak dan Ibu semua, Prudential Indonesia terus diberikan kepercayaan untuk mewujudkan perlindungan selama 27 tahun.

Mari kita terus jaga kepercayaan ini dengan cara menjalankan seluruh proses bisnis dengan penuh integritas, selaras dengan tata kelola perusahaan, dan penuh terhadap peraturan yang berlaku. Kami akan senantiasa mendukung dan mendampingi Bapak dan Ibu semua melalui berbagai peningkatan layanan dan menghadirkan beragam solusi perlindungan jiwa, kesehatan dan finansial untuk memastikan bisnis Bapak dan Ibu bersama Prudential Indonesia terus bertumbuh.

Selamat sekali lagi. Kemenangan Anda adalah kebanggaan kita bersama.

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Alhamdulillah, Selamat kepada para Great Achievers atas prestasi dan kemenangan yang berhasil Anda raih di tahun 2022.

Saya berterima kasih atas dukungan yang berkelanjutan dari Bapak dan Ibu semua, dalam memberikan layanan syariah terbaik kepada keluarga Indonesia dan berkontribusi dalam meningkatkan perkembangan ekonomi syariah di Indonesia.

Kita memiliki sebuah tujuan mulia, membantu masyarakat untuk meraih kebebasan terbaik dalam kehidupan maupun hidup yang lebih sehat dan sejahtera. Berkat dukungan dan dedikasi dari Bapak dan Ibu semua, Prudential Syariah yang telah menjadi entitas terpisah sejak 5 April 2022, terus diberikan kepercayaan oleh masyarakat Indonesia untuk mengela perlindungan asuransi jiwa syariah.

Kami akan terus memberikan dukungan penuh kepada Anda, berinovasi menghadirkan solusi proteksi yang mengedepankan prinsip "Syariah untuk Semua" serta membantu Anda meraih kesuksesan dan bertumbuh bersama Prudential Syariah.

Selamat sekali lagi, selamat atas kemenangan Anda, semakin amah dalam melayani keluarga Indonesia.

Bersama Prudential Syariah #WujudkanSesuaiHati

Terima kasih atas kerjasama, dukungan dan kontribusi Bapak dan Ibu yang telah mengantarkan kita semua untuk finish strong di akhir tahun 2022.

Semoga pencapaian yang diraih sebagai buah kerja keras Bapak dan Ibu dapat semakin memacu semangat dalam memberikan layanan terbaik bagi nasabah dan memperluas akses masyarakat dalam mendapatkan perlindungan dan solusi perencanaan keuangan.

Tahun 2023 ini akan menjadi kesempatan yang baru bagi kita semua, manfaatkan waktu dan raih peluang keberhasilan untuk mencapai prestasi yang gemilang di tahun ini. Kami akan selalu memberikan dukungan dan semangat dalam mewujudkan impian Bapak dan Ibu semua, mari kita bekerja sama dan sama-sama bekerja dalam meraih kesuksesan berikutnya.

Dengan semangat GASPOL (Greater with Agility and Speed, Positivity, Ownership, and Love), Speed to Lead, Mari kita mantapkan tujuan, merubah peluang dan kembali menggapai kemenangan di tahun 2023. See you at the top!



MICHELLINA LAKSMI TRIWARDHANI
President Director Prudential Indonesia

OMAR SJAWALDY ANWAR
President Director Prudential Syariah

RUSLI GHAN
Chief Agency Officer

Grid of 40 portraits of Great Achievers with their names and titles. Includes: Frederica Apriani (Top Producer Based on Policy 2022), Yuniar (Top Rookie Agent Based on Policy - Shariah 2022), Angela Athmarendra (Top Associate Agency Director 2022), Jeffrey Winatra (Top Agency Director 2022), Arifin, Dr (Top Executive Agency Director 2022), Martinus (Top Agency Director on Agency Director 2022), Angela Athmarendra (Agency of the Year 2022), Jeffrey Winatra (Top Agency Director - Shariah 2022), Angela Athmarendra (Top Associate Agency Director - Shariah 2022), Angela Athmarendra (Top Leader Based on Direct Unit 2022), Ellen Susilo (Runner Up Top 3 Leaders Based on Direct Unit 2022), Marisa (2nd Runner Up Top 3 Leaders Based on Direct Unit 2022), Angela Athmarendra (Top Leader Based on Direct Unit - Shariah 2022), Igit Suhendra (Runner Up Top 3 Leaders Based on Direct Unit - Shariah 2022), Rospidana Hanum (2nd Runner Up Top 3 Leaders Based on Direct Unit - Shariah 2022), Joy Agatha (Top Producer Pruworks 2022), Christine Tanoto Ong (Top Rookie Agent Based on APE 2022), Syaiful Zubir (Top Rookie Agent Based on APE - Shariah 2022), Wiharjo Poernomo (Top Producer Based on APE 2022), Andi Santoso (Runner Up Top 3 Producers Based on APE 2022), Christian Agung Wijaya (2nd Runner Up Top 3 Producers Based on APE 2022), Syaiful Zubir (Top Producer Based on APE - Shariah 2022), Andalia Fitri, Dr (Runner Up Top 3 Producers Based on APE - Shariah 2022), Nailun Afif (2nd Runner Up Top 3 Producers Based on APE - Shariah 2022), Darmanto (Top Producer Life Club 2022), Angela Athmarendra (Top Recruiter 2022), Angela Athmarendra (Top Recruiter - Shariah 2022), Angela Athmarendra (Top MDRT Builder 2022), Angela Athmarendra (Top Leader Builder 2022), Lilyyana (Runner Up Top 3 Leaders Builder 2022), Noviyanty (2nd Runner Up Top 3 Leaders Builder 2022), Wandy Mang (Top Producer Pulse Leads 2022).

THE PRESIDENT'S CLUB



LEADERS and PRODUCERS grid. Includes: Angela Athmarendra, Arifin, Dr, Cassandra Farrell, Darman Liwidjaya, Daud Widjaja, Ellen Susilo, Erni Julianingsih, Jeffrey Winatra, Lady Diana, Lisa Carolina Halim, Marisa, Martinus, Niko Andreas Setiawan, Oscar Dinata Wong, Rigent Sumithio, Teh Meng Cun, Then David Marten, Tommy Aland Saputra, Andi Santoso, Anita Gunawan.

COURT OF THE TABLE grid. Includes: Bobbie Jimmy Walia, Christian Agung Wijaya, Darmanto, Dewi Martini Bing Ruslim, Jenni Waty, Jessica Lilisentosha, S.H, Kartika Candra Aniwati, Lia Juniarti, Miliana, Novita Johanes, S.H, Octavianus Fredrick, Oscar Dinata Wong, Rasmawaty Chan, Sandy Sulawati, Sri Suriana Gunawan, Vicky R Hendrakusuma, Vivi, Wel, Wiharjo Poernomo, Yanti.

MILLION DOLLAR ROUND TABLE TOP OF THE TABLE COURT OF THE TABLE

MDRT grid. Includes: Andi Santoso, Christian Agung Wijaya, Iky Didik, Dr, Novita Johanes, S.H, Sri Suriana Gunawan, Vivi, Wiharjo Poernomo, Destina, Devina, Dewi Martini Bing Ruslim, Dewi Nirmala, Eddy Widjaja, Eli Hendrawan, Felicia Wigna Sunarto, Fonny Octavia Widjaya, Hadi Sutrisno, Hanafie Junus, Isanthi Sutanto, Jasper Sugiharto, S.T, Jenni Waty, Jessica Lilisentosha, S.H, Johan, Johnny The, Kartika Candra Aniwati, Kok Shien Gunawan, Laura Teesha, Lia Juniarti, Lidyawati, Marianty Halim, S.Psi, Michelle Febri Lesmana, Miliana, Novena Shanti Nirmala, Octavianus Fredrick, Oscar Dinata Wong, Philip Christian, Rico Lisarib, Rinamawati, Rasmawaty Chan, Sandy Sulawati, Sayuri Mutirawati, Shelley, Sherly, Stevani, Sufan Supono Surjono, Thomson, Tieng Hian Moeh, Tomy, Tony, Vicky R Hendrakusuma, Wel, Yanti, Yessica Halim.

*Sumber: Brand Health Tracker, by Kantar End 2022

Klik!

KLINIK FOTOGRAFI

e-mail: desk.foto@kompas.id

Membuat Foto Cerita Dokumenter di Luar Negeri

Bagi pewarta foto, salah satu bentuk karya jurnalistik yang dihasilkan selain foto berita adalah foto bertutur atau foto cerita (*photo story*). Foto cerita merupakan cara bagi pewarta foto untuk menceritakan sebuah kisah dengan visual yang dibuatnya. Melalui foto cerita ini, pewarta foto akan mengungkapkan hal-hal di balik kisah yang ditampilkan dengan harapan bisa memberi kesadaran, inspirasi, serta menggugah emosi audiensnya.

Riza Fathoni dan Bahana Patria Gupta

Di Indonesia, tidak banyak institusi yang menyelenggarakan kursus atau pelatihan khusus untuk belajar membuat foto cerita. Salah satu yang masih bertahan adalah program pelatihan yang digagas PannaFoto Institute yang didukung Bank Permata dengan program Permata Photojournalist Grant (PPG). Program ini kemudian menjalin kemitraan utama dengan Pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis dan Kedutaan Besar Kerajaan Belanda di Indonesia, yang meluncurkan program beasiswa bertajuk "Erasmus Huis Fellowship to Amsterdam".

Program ini memberikan kesempatan bagi alumnus program PPG untuk mengunjungi Amsterdam, Belanda, dan menyelesaikan sebuah proyek foto cerita di bawah bimbingan dari pewarta foto Kadir van Lohuizen (NOOR Photo Agency). Hingga tahun 2020 terdapat tujuh alumnus PPG yang terpilih sebagai penerima Erasmus Huis Fellowship to Amsterdam. Dua pewarta foto penerima beasiswa ini berbagi pengalaman, yakni Hendra Eka dan Agoes Rudianto.

Hendra Eka, salah seorang alumnus yang mendapatkan beasiswa tersebut, telah menyelesaikan proyek foto cerita yang sempat tertunda karena pandemi Covid-19. Hendra mendapat kesempatan untuk mengerjakan proyek tersebut pada Agustus 2022.

Proyek-proyek foto cerita dalam program ini seperti layaknya pekerjaan seorang pewarta foto, yaitu menguak hal-hal yang terserak dan tersembunyi dengan suatu misi untuk khalayak. Selama 27 hari, Eca, panggilan akrab Hendra Eka, mengerjakan cerita tentang seorang perempuan asli Belanda bernama Lisette yang berprofesi sebagai pekerja seks komersial profesional.

Lisette melayani penyandang disabilitas selama hampir 13 tahun sejak usia 20 yang dimulai di Distrik De Wallen, Amsterdam, yang terkenal dengan etalase prostitusinya. Melalui karya tersebut, Eca berusaha mengangkat wawasan dan kesadaran tentang kesetaraan sesama manusia bahwa difabel pun berhak dilayani serta prinsip saling menghargai satu sama lain.

Sementara itu, pewarta foto lepas yang berdomisili di Jakarta, Agoes Rudianto, mengangkat kisah tentang warga keturunan Maluku di Belanda. Sebelum mengerjakan proposal tersebut, ia melakukan riset melalui internet, khususnya mengenai cerita yang berhubungan dengan Indonesia di Belanda. Berdasarkan satu berita yang pernah diangkat salah satu kantor berita asing, Agoes mendapat informasi mengenai cerita tentang keturunan Maluku.

Bekal cerita itu kemudian dimasukkannya dalam proposal yang kemudian membawanya ke Belanda tahun 2018. Cerita tersebut kemudian diberi judul "Beta Maluku". Inspirasi tema ditemukan Eca dari artikel yang dipublikasikan di *The New York Times* tentang pengganti peran pendamping seksual bagi difabel. Melalui arahan Kadir sebagai mentor, Eca mengangkat sisi kemanusiaan yang belum banyak diketahui, dan kiranya penting untuk diangkat.

Penting bagi pewarta foto dalam hal ini untuk berpegang pada visi sejak awal. Eca pun ingin menyadarkan orang bahwa difabel masih memiliki kebutuhan naluriah, bukan sekadar eksploitasi sebuah fenomena.

Pewarta foto yang telah berkarya selama 14 tahun ini mengawali penelusuran dengan mencari narasumber melalui pesan pribadi Instagram yang kemudian berlanjut lewat



ARSIP HENDRA EKA



AGOES RUDIANTO

surat elektronik.

Awalnya, Eca mendapat tiga referensi narasumber, tetapi pilihan jatuh pada Lisette yang memberi persetujuan setelah berkomunikasi selama enam bulan. Dua narasumber sebelumnya gagal karena yang pertama sudah pensiun, dan yang kedua ditolak oleh agensinya.

Kejujuran fotografer

Keterbukaan dan kejujuran fotografer di awal untuk kemungkinan publikasi saat pendekatan ke narasumber sangat penting dalam proses tersebut. Hal ini agar tidak ada keberatan di kemudian hari, apalagi hal yang diangkat menyangkut privasi dari narasumber dan klien yang terkait.

Hal-hal mendetail, seperti target sudut foto, juga perlu diungkapkan di awal sehingga narasumber juga memiliki gambaran arah perspektif visualnya. Dengan ini juga akan diketahui poin-poin yang menjadi keberatan narasumber jika ada sudut foto yang hendak diangkat.

Eca cukup beruntung mendapatkan narasumber yang kooperatif. Melalui Lisette, Eca menghubungi kliennya untuk didokumentasikan secara visual yang disertai permohonan izin secara verbal akan penerbitan karya-karya tersebut secara luas.

Demi efisiensi waktu dan biaya, Eca harus mengatur se-

mua jadwalnya selama di Belanda sejak sebelum berangkat, mulai dari bertemu awal dengan Kadir sebagai mentor, pertemuan dengan Lisette, hingga saat Lisette bekerja ke tiga kota (Amsterdam, Tilburg, dan Rotterdam).

Senada dengan Eca, Agoes juga mengemukakan dalam membuat foto cerita, hal utama yang penting adalah mendapatkan kepercayaan dari subyek foto. Dari satu narasumber tokoh warga keturunan Maluku, yaitu Sam Poermes, akhirnya Agoes mendapat kesempatan untuk masuk lebih dalam lagi tentang kehidupan keturunan Maluku di Belanda.

Agoes telah menghugungi Sam Poermes, yang berada di kota Annes, beberapa saat sebelum tiba di Belanda, sehingga saat tiba dirinya sudah mengetahui tujuan kedatangan Agoes. Menjelaskan tujuan menjadi penting untuk menghindari hal-hal yang dirasa bisa mendatangkan masalah bagi narasumber.

Pemotretan pun hanya dapat dilakukan jika sudah ada kesepakatan bersama. Untuk menjalin hubungan lebih dalam, Agoes pun bermalam selama beberapa hari di rumah Sam Poermes di kompleks warga keturunan Maluku.

Walau sudah mendapatkan kepercayaan, dalam proses mengerjakan foto cerita terse-

Lisette bersama teman-temannya menghabiskan akhir pekan dengan berjalan-jalan di sebuah kompleks perbelanjaan di kota Rotterdam, Belanda, 18 Juli 2022 (foto atas). Satu dari karya foto cerita Agoes Rudianto berjudul "Beta Maluku", yang dibuat pada 2018 di Belanda (foto bawah).

but tidak selamanya mulus. Saat akan memotret seorang anak keturunan Maluku di sekolahnya, ia dilarang oleh pihak sekolah. Izin yang didapat Agoes hanya untuk satu anak. Dengan begitu, dia tidak boleh memotret anak-anak lain. "Di Indonesia, hal tersebut seperti biasanya saja. Namun, privasi seseorang benar-benar dilindungi dari hal paling kecil di Belanda" jelas Agoes.

Beberapa kali mendapatkan penolakan saat memotret membuat Agoes berusaha menjelaskan maksud dan tujuannya. Ia pun mengaku tidak memaksakan diri dan memilih mencari subyek foto lainnya jika yang bersangkutan keberatan.

Dari pengantar cerita "Beta Maluku", arah cerita adalah tentang usaha dari generasi ke-

dua dan ketiga Maluku untuk mengetahui dan memelihara budaya asli mereka. Proyek tersebut memakan waktu tiga minggu. Karya yang dihasilkan dipresentasikan di Jakarta.

Mandiri

Pekerjaan dalam sebuah beasiswa seperti ini pastinya berbeda dengan penugasan liputan dari kantor yang terkadang segala hal sudah diatur. Semua detail menyangkut tiket, visa, jadwal peliputan, audiensi dengan mentor, hingga riset kebudayaan lokal dan teknis transportasi publik harus dilakukan sendiri.

Eca mengikuti aktivitas keseharian Lisette yang mengatur kegiatan di tempat tinggalnya di Tilburg, sekitar tiga jam perjalanan ke selatan Amsterdam. Dokumentasi dimulai sejak pagi hari Lisette membalas pesan-pesan elektronik dan media percakapan hingga mengatur jadwal dengan kliennya. Bahkan hingga saat Lisette mendarangi kliennya untuk melayani mereka.

Lisette yang dulunya bergabung dengan agensi sempat didera sakit selama tiga bulan sebelum rehat dari profesinya dan belajar psikologi. Momentum ini membuatnya terpantik untuk mengkhuskan diri melayani klien penyandang disabilitas yang secara naluri masih mempunyai gairah.

Pekerjaan Lisette tidak melulu soal pemenuhan hasrat manusiawi. Ada saat ia hanya menemani kliennya makan bareng, menonton film, hingga jalan-jalan di taman. Eca berusaha menjelaskan bahwa kesenangan diberikan Lisette kepada klien melalui atensi, kasih sayang, dan cinta.

Belanda memang negara yang melegalkan prostitusi sejak 1971, dan PSK harus membayar pajak serta mendapat perlindungan hukum yang sah. Meski demikian, isu menyangkut masalah ini sebenarnya juga masuk ranah privasi yang tidak terlalu mudah untuk dikuak. Belakangan, timbul pertentangan dari kalangan feminis serta kelompok sayap kanan.

Tantangan timbul bagi Eca untuk mengerjakan proyek foto cerita yang tabu untuk ukuran orang Asia, lebih khususnya lagi di Indonesia. Sebagai bentuk publikasi dari proyek foto ceritanya, Eca menerbitkan buku foto yang diberi judul sesuai nama subyek utamanya, yaitu Lisette.

★★ NOW SHOWING ★★

SHAZAM! FURY OF THE GODS
OH, MY GODS.
HANYA DI BIOSKOP MARET 2023

IBLIS DALAM DARAH
A FILM BY YANNIE SUKARYA
16 MARET 2023 DIBIOSKOP

DARI MAKOTO SHINKAI SUTRADARA YOUR NAME
08.03.23
Suzume

CGV
BACK IN CINEMAS
Starts 16 March 2023
OSCARSOFF
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
Special Price 25k

★★ COMING SOON ★★

SOULMATE
DI BIOSKOP 22 MARET 2023

PULAU TERKUTUK
DI BIOSKOP 23 MARET 2023

Jir-Qorin
A FILM BY URAY FDI
23 MARET 2023

Movie schedule may subject to change

www.cgv.id CGV Kreasi @CGV.ID @CGV_ID

